



Curriculum Vitae Europass

Alice Villa

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Alice VILLA**

Indirizzo(i) [redacted]

Telefono(i) [redacted]

E-mail [redacted]

Mobile [redacted]

Cittadinanza [redacted]

Data di nascita [redacted]

Sesso [redacted]

Esperienza professionale

Date Dal 2015 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente presso la scuola di musica "Don Carlo Severgnini" di Agnadello

Principali attività e responsabilità Insegnante di pianoforte e propedeutica musicale (4/6 anni)

Date Dal 2015 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente presso la scuola di musica "Mind&Music" di Romano di Lombardia

Principali attività e responsabilità Insegnante di pianoforte

Date Dal 2015 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Socio collaboratore di Art&Dance, associazione di promozione sportiva e culturale iscritta al CONI

Principali attività e responsabilità Corsi di musica per bambini di fascia scolare e prescolare

Date Dal 2015 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Socio collaboratore di Franco Agostino Teatro Festival

Principali attività e responsabilità Laboratori artistico/musicali nelle scuole primarie; allestimento di uno spettacolo finale con musica, movimento, drammatizzazione

Date Dal 2010 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazioni presso Enti pubblici e privati (LaCasaSull'Albero Crema, Coop. Helios Caravaggio, Arkys, Art&Dance; FATF Crema); musicista in varie formazioni (piano solo, duo con violoncello, quartetto d'archi).

Principali attività e responsabilità Esperto esterno per progetti di musica infantile nella fascia prescolare e scolare.

Date Da ottobre 2012

Lavoro o posizione ricoperti	Docente presso l'Accademia musicale Gerundia di Lodi
Principali attività e responsabilità	Didattica del pianoforte; teoria e solfeggio
Date	a.s. 2012/2013 (da gennaio 2013)
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno di musica presso l'I. C. di Mozzanica (2 annualità) (BG)
Principali attività e responsabilità	Progetti di educazione musicale (scuola primaria statale)
Date	Da gennaio 2013
Principali attività e responsabilità	Esperto esterno presso la scuola d'infanzia di Arzago (1 annualità) (I. C. Casirate d'Adda)
Date	Da gennaio 2013
Principali attività e responsabilità	Docente presso la Scuola di Musica Monteverdi di Crema (esperto esterno di educazione musicale 1 annualità, docente di pianoforte) Docente presso la Ricordi Musica School di Milano (pianoforte principale).
Lavoro o posizione ricoperti	Docente presso l'Accademia Musicale Gerundia di Lodi
Principali attività e responsabilità	Didattica del pianoforte; teoria e solfeggio
Date	a.s. 2012/2013 (da gennaio 2013)
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno di musica presso la scuola primaria dell'I. C. di Mozzanica (BG) per 2 annualità, Quintano (scuola dell'infanzia) per 2 annualità e Vailate (infanzia e primaria per 1 annualità, presso I.C. Trescore Cremasco).
Principali attività e responsabilità	Progetti di educazione musicale (scuola primaria statale)
Lavoro o posizione ricoperti	Lezioni presso scuola statale secondaria di primo grado
Principali attività e responsabilità	-Istituto Comprensivo Statale di Offanengo (CR)-I. C. Mastricaravaggini Caravaggio (BG) Insegnamento materie umanistiche (supplenza cattedra di lettere e musica).
Date	Da agosto 2007 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Lezioni private di recupero scolastico a studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, con problematiche legate alla dislessia e altri problemi dell'apprendimento (collaborazione presso il centro specializzato Abilmente di Cassano d'Adda).
Date	Da settembre 2007 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Lezioni di pianoforte
Principali attività e responsabilità	Docente di pianoforte e di educazione musicale/propedeutica presso il "Centro Attività Musicali della Gera d'Adda" di Vailate (CR) e Scuola Primaria Statale di Vailate.
Istruzione e formazione	

Date	Novembre 2015
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di Musica "Mind&Music", maestro Alberto Odone
Principali tematiche/competenze	Corso di formazione Ear Training (didattica, improvvisazione, sviluppo dell'audition)
Date	Dal 2015
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Perfezionamento pianistico con il Maestro Manuel Pietra
Date	Dal 2012
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	A. P. M. M. (Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia) Giulia Cremaschi Trovesi, ente accreditato dal M. I. U.R.- dal 2015 iscritta alla nuova Scuola di Musicoterapia Umanistica (quadriennale).
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corsi di specializzazione in Musicoterapia Umanistica.
Date	Da agosto 2009 a oggi
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Asilo Doremi S.r.l. Vaiano Cremasco (CR) AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corsi di formazione e aggiornamento su tematiche pedagogiche generali (metodi, gestione gruppo, lavoro d'equipe; metodo Montessori, corsi di formazione CESVIP, Centro Psicopedagogico per la Pace di Piacenza) e specifiche (la musica nell'asilo nido secondo la Music Learning Theory di E. Gordon, metodo "Io cresco con la musica", "Ritmia").
Date	settembre 2008 – aprile 2012
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche
Titolo della qualifica rilasciata	Dottoranda Magistrale in Scienze Filosofiche (voto laurea: 110 e lode – Tesi: "Il valore del cibo: la prospettiva di Vandana Shiva")
Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia
Date	settembre 2005 – novembre 2008
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di Laurea in Filosofia - Curriculum di Filosofia Morale
Titolo della qualifica rilasciata	Dottoranda in Filosofia (voto laurea: 110/110 – Tesi: "Il grembo materno come prima orchestra")
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia
Date	28 Giugno 2010
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Diploma di pianoforte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Musicale Pareggiato "Monteverdi" - Cremona
Date	giugno 2000
Titolo della qualifica rilasciata	Licenza di Teoria e Solfeggio
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio "A. Boito" Parma
Date	giugno 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità classica (voto: 98/100)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Liceo Classico Statale "Racchetti" - Crema

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) | Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato

Hobby/interessi/passioni

Lettura: saggi, narrativa, psicologia, filosofia, politica; "cultura" e "cultura" biologica; ecologia, sostenibilità, ambiente.

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza informatica di base.

Capacità e competenze artistiche

2° Premio Scrittura Poetica "Massimo Brusabò" (ottobre 2004);
3° Premio Concorso di interpretazione musicale Varenna (primavera 2000).

Patente

Patente B. Automunita

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003.