

PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2019/20

PROGETTO/ATTIVITÀ

Sezione 1 – Descrittiva

1. Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

INSEGNANTE Franzosi Francesca

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

- Sviluppare la capacità di attenzione agli eventi sonori;
- Riconoscere la funzione dei suoni e delle musiche nella vita quotidiana;
- Esplorare le possibilità sonore della voce, del corpo e degli oggetti;
- Associare il ritmo al movimento;
- Conoscere il flauto e iniziare ad utilizzarlo.

Destinatari: Gli alunni della classe IV D , IV F e V D della Scuola Primaria di Misano di Gera d'Adda

Obiettivi:

- Percepire in modo spontaneo vari fenomeni sonori;
- Riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente circostante;
- Essere capaci di percepire, di produrre ed elaborare strutture ritmiche elementari;
- Conoscere la notazione musicale specifica: pentagramma, la chiave di violino, la posizione delle note, la durata, il valore delle note
- Consolidare la pratica del flauto dolce per riprodurre semplici brani.

Obiettivi specifici

- Leggere ed interpretare semplici brani musicali
- Eseguire in gruppo al flauto semplici brani musicali, semplici canzoni, filastrocche;
- Interpretare combinazioni ritmiche con la voce, il corpo, gli strumenti;
- Cooperare nel gruppo;
- Sapere confrontarsi e interagire con i compagni

Abilità

- Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi di notazione tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.
- Leggere semplici melodia analizzandone sia la posizione che la durata delle note
- Usare il flauto, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora;
- improvvisare, imitare o riprodurre per lettura, da soli e/o in esecuzioni di gruppo, brevi brani che utilizzano ritmi semplici.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.
-

Conoscenze

- Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, forma ecc.).
- Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.
- Flauto e teoria musicale basilare.
- Semplici filastrocche da adattare alla situazione alla singola classe.

Metodologia

Le attività svolte partiranno dalla realtà sonora del bambino e verranno graduate a seconda delle conoscenze degli alunni che verranno coinvolti attivamente nell'uso del flauto e del linguaggio musicale.

Per le classi quarte si intende conseguire una prima alfabetizzazione musicale mentre per la classe quinta si intende consolidare quanto appreso nel precedente anno scolastico e approfondire la pratica dello strumento.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Si intende realizzare il progetto nel corso dell'anno scolastico 2019/20 a partire dal mese di Novembre, per una durata complessiva di **30 ore** come da tabella indicata:

	novembre	dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
IVD Mar 10-30 11-30	26	10	14 - 28	11	3-17	7-21	19
IVF Mar 11-30 12-30	26	10	14 - 28	11	3-17	7-21	19
VD Lun		2-16	13-27	17	9- 23	6-20	18

15-16							
-------	--	--	--	--	--	--	--

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Separare le utilizzazioni per anno finanziario

DOCENTE/ESPERTO	CLASSE/I	ORE PER CLASSE	ORE TOTALI
Docente di classe	4 ^D 4 ^F 5 ^D		
GHILARDI CINZIA	4 ^D	10	10
IN QUALITÀ DI DOCENTE	4 ^F	10	10
INTERNO	5 ^D	10	10
Per 30 ore da retribuire			
3 ore da retribuire per produzione di materiali			

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Tutte le risorse esistenti. Compensi così come indicati nella scheda illustrativa finanziaria all. B che segue.

Mozzanica, 26 - 10 - 2019

Il Responsabile del
Progetto

