



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO infanzia-primaria-sec. 1° grado
Via Circonvallazione, 6 - Mozzanica (Bg) Tel: 0363 82109-Fax: 0363 828340
e-mail uffici: bgic85800C@istruzione.it - p.e.c.: bgic85800c@pec.istruzione.it
sito web: www.icmozzanica.gov.it - cod mecc. BGIC85800C -
C.F. 83002250161



PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2021/22

PROGETTO/ATTIVITÀ

Sezione 1 – Descrittiva

1.1. Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

INSEGNANTE: Panarotto Alberta

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Finalità:

- o Sviluppare la capacità di attenzione agli eventi sonori;
- o Stimolare gli alunni all'interesse e al piacere dello studio di uno strumento musicale
- o Conoscere il flauto e iniziare ad utilizzarlo.
- o Contribuire alla realizzazione di brani strumentali di gruppo
- o Associare il ritmo al movimento;

Destinatari: Gli alunni della classe V D della Scuola Primaria di Misano di Gera d'Adda

Obiettivi:

- o Conoscere la notazione musicale specifica: pentagramma, la chiave di violino, la posizione delle note, la durata, il valore delle note
- o Avviare la pratica del flauto dolce per riprodurre semplici brani.

Obiettivi specifici

- o Leggere ed interpretare semplici brani musicali
- o Eseguire in gruppo al flauto semplici brani musicali, semplici canzoni, filastrocche;
- o Prima forma di "solfeggio"
- o Cooperare nel gruppo;
- o Sapere confrontarsi e interagire con i compagni
- o sviluppare il senso di appartenenza al gruppo

Abilità

- o Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi di notazione tradizionali.
- o Leggere semplici melodie analizzandone sia la posizione che la durata delle note.
- o Usare il flauto, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora.
- o improvvisare, imitare o riprodurre per lettura, da soli e/o in esecuzioni di gruppo, brevi brani che utilizzano semplici ritmi.
- o Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

Conoscenze

- Elementi di base del codice e della teoria musicale: timbro, altezza, intensità, durata, il rigo musicale, la chiave di violino, il tempo, la battuta, la posizione delle note
- Uso del flauto.

Metodologia

Le attività svolte partiranno dalla realtà sonora del bambino e verranno graduate a seconda delle conoscenze degli alunni. Questi saranno coinvolti attivamente nell'uso del flauto e del linguaggio musicale.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Si intende realizzare il progetto nel corso dell'anno scolastico 2021/22 a partire dal mese di Novembre, per una durata complessiva di **15 ore** come da tabella indicata:

	novembre	dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
Dalle 10,45 alle 11,45	18 - 25	2 - 16	13 - 27	3 - 17	3 - 17 - 31	7 - 28	12 - 26

Tutte le attività saranno effettuate rispettando le regole di distanziamento illustrate nel protocollo "covid".

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Separare le utilizzazioni per anno finanziario

DOCENTE/ESPERTO	CLASSE/I	ORE PER CLASSE	ORE TOTALI
Docente di classe	5 [^] D		
DOCENTE INTERNO Per 15 ore da retribuire	5 [^] D	15	15 ore totali

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Tutte le risorse esistenti. Compensi così come indicati nella scheda illustrativa finanziaria all. B che segue.

Mozzanica, 21 - 10 - 2021

Il Responsabile del Progetto

Olivero Pauerato